



# ЗНАМЯ ЮНОСТИ

Общественно-политическая газета Белоруссии

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С АПРЕЛЯ 1938 ГОДА ● № 150 (11674)

3 августа 1991 г., СУББОТА

Розничная цена — 14 копеек (стоимость экземпляра при подписке — 5 копеек).

Номер подписан в печать 2.08.91 г. в 18.10.

## Деловые люди

Сегодня в биржах в СССР говорят как об одной из наиболее динамично развивающихся структур зарождающейся в стране рыночной экономики. Недавно состоялся первый всесоюзный съезд биржевиков, который утвердил Межрегиональный биржевой союз. Он объединил под своей крышей около 200 бирж, разных по размерам уставного фонда, объему торгового оборота, специализации.

### Из истории

ПОЯВЛЕНИЕ первой биржи в Руси связано с именем Петра Первого, учредившего в 1703 году Санкт-Петербургскую биржу. После отмены крепостного права (1861 год) биржи в России стали реальным инструментом экономики. К 1917 году их в стране насчитывалось около 100. Последующие пережитки: 1917 год — полная ликвидация биржевого дела, как не соответствующего духу нового общества, 1924 год — временное возрождение, вызванное новой экономической политикой Ленина; 1927—1929 годы — вновь ликвидация. 1990 год — очередное возрождение, поводом к которому послужил окончательное определение курса СССР на преобразование общества и его планово-распределительной экономики.

## СВЕТ В ОКОШКЕ «ДИКОЙ» БИРЖИ

### Возрождение

ПЕРВОЙ (среди нынешних 200 бирж) появилась на свет Московская товарная (МТБ). Ее регистрация состоялась 19 мая 1990 года, первые торги — 19 сентября. Первоначальный уставный фонд — 20 миллионов рублей. После дополнительного приема в число постоянных членов еще нескольких десятков хозяйственных предприятий и организаций фонд МТБ увеличился до 100 миллионов. По этому показателю она считается сегодня самой крупной биржей страны. Стоимости биржевого места — 250 тысяч рублей, для сельскохозяйственных предприятий — 150 тысяч, зарубежных фирм — 25 тысяч долларов.

Спустя полгода (в сентябре) появилась вторая биржа, Российская товарно-сырьевая (РТСБ), зарегистрированная как акционерное общество. Уставный фонд РТСБ — 50 миллионов рублей (500 акций по 100 тысяч рублей). Биржа не имеет себе равных по объему торгового оборота. В дни активных торгов сумма сделок, заключаемых биржевыми участниками, достигала 50—60 миллионов рублей, что свидетельствует о высоком предпринимательском рейтинге.

Среди специализированных бирж заслуживает упоминания биржа строительных материалов «Алиса», действующая как частное предприятие. Ее учредителями являются братья Дмитрий и Герман Стерлигов, Александр Бранцев и Артем Тересов. Несмотря на скромный стартовый капитал (60 тысяч рублей), объем и масштабы сделок, заключаемых под крышей «Алисы», весьма значительны: в дни торгов оборот достигает 10 миллионов рублей. Кроме того, у «Алисы» на сегодня самая высокая цена биржевого места — 700 тысяч рублей.

**Товарные биржи**  
ВВДУ крайне неустойчивого положения в экономике большинство товарных бирж СССР в первые месяцы своего существования специализировались преимущественно на бартерных сделках. «Котировки» были примерно таковы: 20 тонн мяса — за автомобиль; вагон сахара — за автокран; цис-

ная фондовая биржа (МЦФБ), Московская международная (ММФБ) и Ленинградская (ЛФБ) ввиду отсутствия пока настоящего рынка ценных бумаг занимаются подготовкой кадров, созданием брокерских контор. Последние взяли на себя часть забот по разгосударствлению предприятий, их приватизации и акционированию. Подталкивают они этот процесс, естественно, не без умысла: предприятия и организации, разгосударствленные с их помощью, в будущем — потенциальные клиенты этих контор.

Московская центральная фондовая биржа представляет собой акционерное общество закрытого типа с уставным фондом в 61,5 миллиона рублей. Фонд состоит из 123 неделимых акций номинальной стоимостью 500 тысяч рублей. Каждый из учредителей может приобрести только одну акцию. Одна акция — один решающий голос в общем собрании биржи. Помимо советских предприятий и организаций интерес к учредительству МЦФБ проявляют также и за рубе-

жом, в частности западноевропейские и южнокорейские фирмы. Московская международная фондовая биржа, как и МЦФБ, тоже зарегистрирована акционерным обществом закрытого типа. Уставный фонд — 10 миллионов рублей. Номинальная стоимость одной акции — 10 тысяч рублей, одного биржевого места — 100 тысяч. Среди учредителей — Министрства финансов СССР и РСФСР, Сбербанк СССР. Акционерами могут стать как советские, так и иностранные юридические лица.

Ленинградская фондовая биржа. Уставная задача — организация рынка ценных бумаг, иностранной валюты, драгоценных металлов. Учредителями — Ленинградское и около 80 крупных промышленных предприятий и объединений, банков, кооперативов. Уставный фонд — 28,5 миллиона рублей. Стоимость одной акции — 250 тысяч рублей. Акционеры могут стать как советские, так и иностранные юридические лица. Три иностранные фирмы уже выразили желание приобрести акции ЛФБ.

Помимо вышеперечисленных фондовых бирж, фондовые отделы (секции) имеют многие универсальные, товарные и товарно-сырьевые биржи. Валютный рынок

ПУТЬ К НЕМУ проложили валютные аукционы. Опыт послужил основой для создания первой в стране валютной биржи. Ее нынешнее название — Центр проведения межбанковских валютных операций; первые участники, зарегистрированные Госбанком СССР, — Внешнеэкономбанк, Международный банк экономического сотрудничества, Агропромбанк СССР, Жилсоюзбанк, Промстройбанк СССР. Помимо этих банков с миллиардным денежным оборотом, лицензия на биржевые операции с валютой приобрели многие коммерческие банки. Предприятия пока не имеют непосредственного доступа на валютную биржу. Участие свое в торгах они перепоручают банкам, в которых имеют валютные счета.

Александр ДЕДУЛ, обозреватель. (МАН).

## ГОРЯЧИЙ ФАКТ



### ...Как ниточка тянется



Читинская область. Станцию Чара на Байкало-Амурской магистрали за сутки минуют четыре пары пассажирских поездов, да чуть больше товарных.

ЕЩЕ В НАЧАЛЕ года составы по новой дороге ходили вадами интенсивнее — ныне сказались кризис в народном хозяйстве страны, спад производства продукции. Меньше тенденция грузов — меньше заработано денег. Намечившаяся была тенденция перехода дороги на работу без дотаций снова под угрозой. Беспокойт железнодорожников и незавершенность строительства — БАМ эксплуатируется в объеме пускового комплекса.

НА СНИМКАХ: вокзал станции Чара. На его сооружении работали казахстанские строители; скорый поезд Москва — Тыва прибыл в Чару, и местные жители устремились к вагонам-ресторанам, может быть, удастся что-нибудь купить. А еще совсем недавно за продуктами и товарами на БАМ ездили.

Фото В. САПИНА.

## Про Инну Липай и Сашу Инниного

У нас, «знаменцев», стало доброй традицией делиться с вами, читателями, нашими маленькими «семейными» радостями. Не самореклама ради мы это делаем, а для вашего же интереса: согласитесь, больше доверия вызывает та публикация, об авторе которой вы можете сказать: «Ах, да, знаю, знаю»...

ИТАК, смеем вам сообщить, что редактор отдела новостей «Знамени» Александр ЛИПАЙ сегодня вступает в брак (адрес загса мы не упоминаем, чтобы избежать несанкционированного столпотворения поклонников его журналистского творчества,

которое хорошо известно читателям, благодарным острому публицистическому перу Сашу Инниного). Если кого-то интересует, был ли сиреплен сей брак на небесах, отвечаем: да, был — во время творческих полетов, поскольку супруга Саша — сотрудница нашей редакции Инна ИНИНА.

Будем надеяться, что трудовое сотрудничество будет продолжено молодоженами и в семейной жизни, ведь Инна по профессии корректор, то есть человек, умеющий вовремя и тактично исправлять ошибки... Понемногу же молодое супружество, чтобы для них в этой жизни пришло быстрое и счастливое место на первой полосе!

Поведящее большинство японцев категорически отказывается от глянцевитости и авторучки, сделав выбор в пользу лазерных компакт-дисков и бытовых мини-компьютеров для составления и редактирования текста.

КАКОМУ выводу официально пришло административно-координационное управление страны, разрабатывая очередной список товаров и услуг, наиболее точно отражающих образ жизни населения современной Японии.

С ПОБЕРЕЖЬЯ Японии неподалеку от Токио 45-летний французский путешественник Жерар д'Абовиль отправился один на 8-метровой весельной лодке через Тихий океан до Сан-Франциско, достичь которого надеется через 6 месяцев. В 1980 г. он за 71 день пересек на веслах Атлантику.

ПОЛЖАМ придется еще туше заглянуть пояса: проведено новое повышение цен. НА ЭТОТ РАЗ правительство Польши повысило расценки на отопление жилых домов, горячую воду, бензин, дизельное топливо и сигареты.

В заявлении министерства финансов республики говорится, что в среднем плата за горячую воду и центральное отопление повышается на 60 процентов. Свои решения министерство мотивировало тем, что из-за подорожания цен на уголь, ремонт теплоцентралей и резкого уменьшения государственных дотаций коммунальные службы не могут свести концы с концами.

Владельцев транспортных средств придется на 3 процента дороже платить за бензин и на 5 процентов за дизельное топливо. С 5 августа от повышения цен пострадают и заведные курьеры. За табак и табачные изделия отечественного производства они будут платить на 5 процентов больше, цены на импортные сигареты повышаются от 30 до 90 процентов. В среднем на 16 процентов подорожали билеты на железнодорожном пассажирском транспорте.

Владимир ДАМСКИЙ, редактор, и старшая сестра новорожденных 14-месячная Марика.

Выпуск подготовлен по сообщениям корреспондентов «Знамени юности», ТАСС, БелТА, «24 часа» и «Евро-ИКС». Телефон «Горячего факта» — 32-55-69. По выпуску дежурят Олег БОРОДАЧ и Сергей ЛАТУШКИН.

## Не гони волну

Итогом 20-летних исследований группы советских ученых стал сенсационный вывод о том, что окружающий нас мир состоит в основном из электронных волн, совокупность которых и составляет большую часть массы Вселенной.

ИМЕННО существованием электронных волн объясняется происхождение многих природных явлений, таких как обычные и шаровые молнии, смерчи, а также энергетические аспекты радиоактивного распада, считает один из авторов открытия Р. Авраменко. По его мнению, отныне снят покров таинственности с искусства экстрасенсов. Оказывается, они лечат пациентов, управ- ляя электронной структурой человеческого организма. Более того, открытие позволило его авторам воссоздавать в лабораторных условиях, идентичные по своим свойствам шаровым молниям, а также реализовать высокотемпературную сверхпроводимость в диэлектриках.

А. ДАВИДЯНЦ.

## На встречу с Папой

В августе около 70 тысяч молодых людей из СССР примут участие в VI Всемирном дне католической молодежи в Польше, который организует Римская католическая церковь.

ЦЕНТРАЛЬНЫМ событием этого мероприятия станет встреча 14—15 августа в Ченстохове Папы Иоанна Павла II с молодыми людьми, большинство из которых предстоит пройти пешком 300-километровый путь из Варшавы.

Роберт БАЙРАШЕВ.

## Отступать некуда

С раннего утра 2 августа на площади перед Вильнюсским дворцом спорта, где установлены гробы с телами 6 работников милиции и таможи, убитых неизвестными лицами, выстроилась очередь жителей столицы, представителей других городов и районов республики, прибывших отдать последние почести погибшим, выразить соболезнование их родным и близким.

«ВСЕ ПОГИБШИЕ умерли от выстрелов в голову» — такой результат судебно-медицинского исследования тел убитых сообщил генеральный прокурор республики А. Паулаускас на состоявшейся вчера вечером пресс-конференции. Он также информировал журналистов, что свои услуги в расследовании этого преступления предложили работники прокуратуры Калининградской области РСФСР, а также представители Прокуратуры СССР.

## Будь здорова, корова!

Заботу о здоровье буренок из общественного стада и личных крестьянских подворий взяли на себя специалисты созданного в Столбцах малого хозяйственного предприятия «Путь».

ПОКА ШТАТ ветеринарной «скорой» невелик — всего четыре человека, но оперативность и качество их работы уже по достоинству оценили местные животноводы.

Потребность в такой службе назрела давно. Животноводческая отрасль района только наполовину укомплектована ветеринарными армиями. Они едва управляют с профилактикой и лечением на колхозных фермах, а до арестанских буренок и ружьи не доходят. Кро-

ме того, если несколько лет назад в каждом хозяйстве был свой ветпункт или участок, то теперь после повальной централизации, в районе действует лишь одна ветеринарная станция. Добираться до нее из отдаленной деревни, да еще с больной коровой или поросятами, многим просто не по силам. Отныне же опытного врача можно вызвать на дом по телефону, и через час-другой ветпункт будет на месте.

Александр ТАРАНДА.

## ОДИН, СОВСЕМ ОДИН

СОЧИ. Ливень, сопровождающийся шквальным ветром и смерчами, вышедшими с моря на сушу, обрушился на город-курорт. Подъем воды в реках превратил в опасные отмели, что усугубило ситуацию. Жителей Алексеевского и Зеленого Дубровы пришлось вывозить на вертолетах. В воде оказались помехи турбаз «Рассвет» в Дагомысе и «Морской бриз» в Вадане. Сейчас отдыхающих переселяют в гостиницы и пансионаты города. Остановлено автомобильное движение на трассе Сочи — Туапсе в Лазаревском районе. Здесь размыты ряд мостов. Выведена из строя железная дорога на нескольких перегонах.

БАКУ. Проработку версий, связанных со взрывом пассажирского поезда Москва — Баку, ведут работники правоохранительных органов Азербайджана и Дагестана. Есть сведения, что примерно за полчаса до взрыва из того самого вагона выпрыгнули на ходу двое неизвестных. Их приметили расположенные сотрудники следственных органов. Оперативно сработали медики Дагестана, оказавшие помощь пострадавшим, но, к сожалению, не обошлось без жертв. По предварительным данным, 14 пассажиров погибли на месте, еще один умер по дороге в кызылордскую больницу.

КОХИЛА-ЯРВЕ (Эстонская республика). Наземисты, бывшие активисты, установили памятник на месте, где в годы второй мировой войны находился концентрационный лагерь. Здесь в районе бывшей шахты «Кяяла» где работали в неволе русские военнопленные, был установлен памятник камням с мемориальной доской, на которой было высечено: «Военнопленные, захваченные фашистами в 1943 году». Теперь доска разбита, отдельные ее части исчезли.

ВЛАДИВОСТОК. Сотни жителей приморского села Благодатное проводили в последний путь своего земляка, работника местного совхоза В. Азаркова. Он погиб, спасая мальчика, подпрыгнувшего удар током от контактного провода. Азарков сумел отбросить подростка, но сам попал под воздействие тока. Смерельный смог бы выжить, будь поблизости человек, умеющий оказывать помощь при поражении. Увы, такого не оказалось. Когда прибыла «скорая помощь», было уже поздно.

СТЕПАНАКЕРТ. В Назорном Карабахе совершено дерзкое нападение на воинскую колонку. Как сообщили в комендатуре района чрезвычайного положения, близ армянского села Дрибон Мардакертского района колонка в военном состоянии внутренних войск МВД СССР была заблокирована после двух взрывов в голове и хвосте колонки. Затем неизвестные лица открыли огонь из гранатометов, пулеметов и автоматов. Получили ранения четверо военнослужащих и находившийся в колонке корреспондент одной из пермских газет. Повержены два бронетранспортера.

## Посторонним вход разрешен

## «Ойкос» — клуб для творческих людей

Недавно в Минском Доме архитектора состоялась презентация Клуба путешественников в защиту культуры и природы «Ойкос». Наш корреспондент встретился с председателем этой принципиально новой общественной организацией, кандидатом философских наук Александром ЛИХОДИЕВИЧЕМ.

— Если и не ошибаюсь, слово «ойкос» греческого происхождения? — Совершенно верно. Только в оригинальной транскрипции оно читается как «экокс». Главное его значение — место обитания, жилище, дом. С ним также связано происхождение таких понятий, как экология, экономика и, говоря, политика. Столь емкое, объединяющее название как нельзя лучше выражает суть нашей деятельности. — Чем же вы занимаетесь?

уровень — прежде всего от людей творческих. Потому что в культуре важно не только воспроизводство знаний, т.е. традиция, но и — еще большей степени — новация, процесс творчества. Создавая для него благоприятные условия и атмосферу — значит поднимать культуру на качественно новый уровень развития и, в конечном счете, приблизить решение тех или иных проблем. Такую возможность мы видим в консолидации усилий представителей всех творческих профессий, рассматривая ее как условия возникновения и реализации оригинальных замыслов и инициатив. Когда бесятся, допустим, архитектор с архитектором, композитор с композитором.

## Лелик, клев будет!

ДНЕПРОПЕТРОВСКИЙ завод медицинского оборудования из отличной пластмассы под контролем Госприема выпускает десять тысяч комплектов пропускных колец для телескопического рыболовного удильца.

Бравой Рыбачить куда приятнее, чем дрожать перед многократно используемым шприцем.

## Дамский гейм

Вновь повезло знаменитому Ивану Лендлу — но не этот раз не на теннисном корте.

В ГОСПИТАЛЕ города Гринвич (штат Коннектикут) неподалеку от Нью-Йорка его жена Саманта родила ему двух очаровательных близнецов: Изабеллу-Аниту и Каролин-Элизабет. По свидетельству врачей, мама и девочки чувствуют себя хорошо.

Счастлив отец, рада, вероятно, и старшая сестра новорожденных 14-месячная Марика.

По усам текло...





ДОМОВОЙ



Возможно, в предыдущих частях я несколько перестарался, занимаясь подлым очернительством по отношению к священной для большинства советских людей даче. Но не все так грустно. Видно, я сразу должен оговориться, что веду речь только о «дичеполюбивших», не затрагивая большинства нормальных людей. Смело можно сказать: дачная лихорадка охватила далеко не всех. Многие справедливо считают, что —

### III. ЖИЗНЬ СТОИТ ТОГО, ЧТОБЫ ЖИТЬ, А ДАЧА НЕ СТОИТ ТОГО, ЧТОБЫ ИЗ-ЗА НЕЕ НАДЫВЛЯТЬСЯ

В СЕМЬЯХ, которые это понимают, проблема садовых участков решается дружно и сообща, по мере возможностей отдельных членов семьи и без наглых посягательств на их частную жизнь. В других «вечных» нашего общества дача становится благотворной вотчиной для одного или двух человек (чаще пенсионеров — бабушек и дедушек), остальные домашние на участке почти не появляются, однако почти ничего не видят (все плоды автоматически переходят в варенье).

родных фанатиков среди творческих личностей. И это, по моему, закономерно. Позволю себе крамольную мысль, прийти к которой мне стоило больших душевных сомнений: дача полностью поглощает души только у тех людей, у которых ничего внутри не сопротивляется этому. То есть у них нет ничего такого в жизни (увлечения, хобби), чего бы не мог вытеснить садовый участок. Это особый вид своеобразной новой закабаленности, которой люди с удовольствием отдаются. У них нет той внутренней свободы, которая позволяет сказать себе: «Сегодня плюну на грядки и иду в театр!» (к тому же и потребности

криков на партийных собраниях не собственное дело. Не проводил социологических исследований, но уверен, что самые активные «садоводы-любители» — это госслужащие с фиксированным рабочим днем. Предприниматели, имеющие свой бизнес, отдающий ему и выходные; миллионеры, не думаящие о ценах на Комаровке, естественно, относятся к даче, как импотент к сексу. Согласитесь, есть в дачном поместье что-то неповторимо советское — трудно представить западную семью, весь свой уик-энд копящуюся в грядках. А наши люди с гордостью хвастались, что проводят там весь свой отпуск («был в Юрмале. Пожил неделю, в волейбол поиграл, поплавать — все, больше не мог! — на огороде ты не!»).

Гордое изречение всех хозяек «Со своей грядкой!» имеет особый смысл в обществе, где нельзя сказать «Из своего магазина!» да и из государствен-

О, времена, о, нравы!

## ГОМО ДАЧНИКУС

Вся родня с удовольствием заключает подобное негласное соглашение, несколько, правда, удивляясь, «куда все это девается». Для дачных отшельников огород является той самой «королевской чумой», которую вводит Луи Пастер, дабы спасти человека от чумы настоящей. Иначе говоря, легкий дачный наркотик в одиночестве спасает от стрессов, нервного перенапряжения и всего того, что подстерегает нас в городе и на работе.

Но есть еще особый сорт советских людей, у которых нет дач, и которые — о, ужас! — и не собираются ее иметь. Мало того, и не мечтают! У одних это понятие совершенно необъяснимо почему-то связывается с лужайкой, клумбой и площадкой для бадминтона. Другие же не берут участок, реально сознавая, чем это светит — ведь умные люди понимают, что дача почти не дает выбора: или отдавать ей свое летнее время, или не связываться вообще. Но наша «посветловская» действительность стараниями товарища Пьянова и ИС целенаправленно толкает большинство наших граждан к тому огородному «или». Мы можем издать-то над дачниками сколько угодно (каюсь, приложился), но — над кем смеется? — очевидно, что сейчас без огорода просто-напросто нелегко выжить (одной черной смородины мы, например, собрали около 15 ведер — а каждое на рынке по 60 рублей). Так что получается, что без дачи обходиться только слишком бедные и слишком богатые. А еще — поэты.

ИВ. САДУ ЦЕШЬ, ПОКА ТАКИЕ ЛЮДИ...

ВООБЩЕ следует признать, что у умных и ироничных людей хаотичное чувство юмора относится к дачной одержимости с изрядной долей доверия. Мы почти не встретили его (очень редко). Начало в выпусках «Домового» за 6 и 27 июля.

идти в театр тоже нету). Полностью продав свою душу и тело огородному дьяволу (ну не ангелу же!), эти индивиды не ощутили никакой моральной потери. Попросту говоря, «гомо дачникус» больше нечем заняться. Полет фантазии ограничивается новыми сортами крыжовника (ах, «Крыжовник»). Сейчас же возьмите и перечитайте этот рассказ Антона Павловича: это будет очень кстати, к нашему разговору). Сделаем выстраданное печальное заключение, перейдем к более глобальным выводам.

V. ВЫВОДЫ: ДАЧА КАК ЗЕРКАЛО...

Если человеку дать кусочек пустыни и сказать ему: «Это твоё», он превратит это место в цветущий оазис; но если сказать ему: «Это — наше!», оазис снова превратится в пустыню.

Адам СМИТ (не совсем)

КОГДА наблюдая за обитателями «Дачного Исправительного Учреждения», то хочется (уж простите вольнодумию) плюнуть в лицо тем, кто заявляет, что наш народ не умеет работать. Действительно, мы с каждым годом все хуже работаем на чужое дядю, накапливая силы для работы на себя и на большую зарплату. Когда же появляется хоть какая-то свобода и заинтересованность, выясняется, что мы — самые настоящие трудолюбивы. Порой мне кажется, что на даче не находят выход загнанные в нашем народе необычайная энергия — то, что называют дужинистостью. Может, потому у нас в Белоруссии слабостями с митингами, что все изнаты делами.

Архимед просил точку опоры, чтобы перевернуть мир. Чтобы перевернуть советского человека, ему нужно дать ответственность, и вся его энергия гармонично перелетит из до-сухих сплетен на соседней и

ного ничего не принесешь. Поистине, «у советских собственная гордость».

Борьба с дачами, проводившаяся на государственном уровне, красноречиво доказала, что народная любовь к ним неистребима. Любимый белорусский народом П. М. Машера, видимо, действительно был деятелем скорее хрущевского, чем брежневского типа — наверное, тоже верил в светлое будущее, потому как ради его приближения яростно боролся с садовыми участками. Много светлых голов слетело тогда с руководящих кресел от того, что, поддвигая угловаром жены, провалили политическую неустойчивость и под телворным буржуазным влиянием занялись дачным строительством. Борьба с дачами в Белоруссии велась даже вопреки постановлению, как мы скажем сейчас, Центра, способствующему развитию «садоводства — огородничества». В прессе и даже на пленумах ЦК КПБ высмеивались и подвергались идеологическому раскату образ нерадивого работника, который, придя на службу, вместо самозабвенной самоотдачи труду, обсуждает сорта клубники и сроки посадки моркови.

Вспомнил это, хочется говорить высоким штилем и называть гомо дачникус «звучающим диссидентом», «плотью колонной коммунизма». Действительно, один «хулиган» в пьянство, наркоманию, секс, другое — в дачный беспредел. А что еще делать, если государство не дает возможности самовыразиться!

Противоречия и мучения, свойственные гомо дачникусу будут и дальше зловонно испепелять и публицистов — в нем, пожалуй, наиболее ярко проявились главные черты советского человека. Дайте ему свободу, дайте ему собственную землю — и его неудержимая энергия покажет себя во всем объеме.

Виталий АЛЕКСЕЕВИЧ.

## Космический лицей

Мы продолжаем публикацию лекций-сообщений высших космических цивилизаций, полученных земными контактерами.



ПОГОВОРИМ о душе. Душа, разум, тысячелетний лотос, импульсное кольцо — в принципе, все это одно и то же. Импульсное кольцо содержит информацию, накопленную индивидуумом во всех его воплощениях. Ядро импульсного кольца (ядро разума) рождается в космосе иерархиями-ведущими, пребывающими на энергетическом плане бытия, которые эволюционно стоят столь высоко, что уже не могут воплотиться в биологическое тело плотного плана.

Вокруг ядра разума по разным орбитам, как электроны вокруг атомного ядра, циркулируют сущие — отфильтрованные информационно-энергетические густоты положительного опыта, приобретенного данным индивидуом в том или ином воплощении в физическом мире (отрицательный опыт крепится в области копчика). Все вместе — ядро разума, сущие — и составляют импульсное кольцо.

Импульсное кольцо человека сохраняется после его физической смерти. Вся биологическая часть человека и нужна для энергетического обслуживания импульсного кольца. В земных условиях лишь с помощью биологического тела разум способен сформировать самосознание. Порождаемое телом поле и служит энергетическим местом от грубой природы к тонким энергиям импульсного кольца. Мозг же подобен компьютеру: только обработанная в импульсном кольце информация становится осознанной мыслью.

Информация, собранная мозгом, поступает в импульсное кольцо. Оттуда она возвращается в человеческий мозг уже сформировавшейся мыслью. Биологическое (тело человека) обслуживает деятельность своего компьютера (мозга) и разума — и от качества биологического, его состояния зависит многое. Сущие располагаются вокруг ядра разума по иерархиям, неподалеку планетных орбит вокруг Солнца. Информация, выданная мозгом, поступает на определенную орбиту. Мысли в импульсном кольце фигурируют в сферальном виде.

Сферальные мысли возвышаются и сложные плоскостные и вырабатываются всеми сущими. Низкоплоскостные, плоскостные мысли попадают только на нижний план импульсного кольца, из-за чего его потенциал ослабевает. Если индивид мыслит только низкоплоскостными мыслями, его высокопоставленные сущие могут быть потеряны. В этом случае иерархия-ведущий энергетического плана Земли под свою ответственность подключает утраченное кем-то сущее другому индивиду, успешно эволюционирующему в данном рождении.

Рисунок Константина МАТЮНЕНКО.

а) конечно, убежден (1).  
б) иногда предвещаю (3).  
в) никогда об этом не думаю (5).  
А сейчас подсчитайте полученные очки и по сумме найдите свой ответ в предлагаемых вариантах:

25 баллов и более. Подарки выбирать такие, чтобы порадовать самых вам близких людей. Хотя подарки не всегда дорогие, преподнесите их без корыстных целей.

13—24 балла. Покупая подарки, вы больше руководствуетесь разумом, а не чувствами. Вы человек щепетильный, но иногда все же рассчитываете в душе на благодарность.

14 баллов и менее. Преподнесите подарки, рассчитывая на выгоду в будущем. Любите на виду у всех блеснуть своей щедростью.

Подготовил Юрий ГРОМОВ.

Олег МИГОЛИН

Мне кажется, что наша смерть не остановится на малом. Дерутся с поднятым забралом не те, кто жаждет умереть.

Двойник, чей лоб почти высок, играет в графа Монте-Кристо. И жизни, сухая, будто выстрел, уже прищелкнула в висок.

Но, умирая за тебя, они загадывают чужа: на гряде расплывчатого смысла вчера не выпало дождя.

Смесь заказывает гроб двойник, чей дух еще возвышен. И косточки свинцовых вешен хрустальным звоном метят в лоб.

И потревоженные вдруг — разочарованные снова — забыли в снеге дажность рук, легкого разбивающегося слова.

Курицы окуривают нас: печаль их кроется глубоко. Но день прищипывает око и — попадает в божий глаз.

Ночь пристально следит со дня за бдением дежурной части... А мне казалось, что от счастья ты не останешься одна.

Юрий СМЕРНОВ.  
Фото Жана АМИСТА.

### Нелицеприятный тест

## ЛУЧШИЙ МОЙ ПОДАРОЧЕК—ЭТО...

ЭТОТ ТЕСТ поможет вам оценить, какими мотивами вы руководствуетесь, выбирая подарки для других. Возможно, он также подскажет, чего в вас больше: эгоизма или альтруизма!

Не предлагаемые вопросы выберите оптимальный ответ, а количество баллов запишите на отдельном листке бумаги.

1. Чем вы руководствуетесь в выборе подарка?

а) учитываете вкусы тех, кого хотите поздравить (5 баллов).  
б) выбираете середину, учитывая вкусы поздравляемого и свои (1).

а) принимаете во внимание только свои вкусы (3).  
2. Какие подарки вы предпочитаете больше всего?

а) практические (3).  
б) имеющие культурную ценность (5).  
в) оригинальные (1).

3. Какова цель, по вашему мнению, преподнесения подарка?

а) доставить удовольствие другому (5).  
б) заслужить его благодарность (3).  
в) способности общепринятые обычаи (1).

4. Кому вы покупаете подарки?

а) только членам семьи (5).  
б) членам семьи и близким друзьям (3).  
в) членам семьи, друзьям и некоторым товарищам по работе (1).

5. Серьезно ли вы относитесь к упаковке подарка?

а) всегда серьезно (5).  
б) смотря, кому предназначен подарок (3).  
в) упаковка не имеет никакого значения (1).

6. Что доставляет радость лично вам?

а) подарком преподнести приятный сюрприз близкому человеку (5).  
б) выбирать подарок вместе с поздравляемым (3).  
в) дать деньги на подарок, который пусть купуют по своему усмотрению (1).

7. Покупая подарок, убеждены, что это окупится!

### Внимание: конкурс!

## Зеркало XXI века

ЗА КАКИЕ-ТО сто — двести лет человечество едва ли не полностью изменило облик Земли. Темпы наступления на среду обитания растут. Но ведь еще Исаак Ньютон открыл, что между двумя системами действие всегда равно противоположно. Не окажет ли это вмешательство влияния на эволюцию самого человека?

Еще на заре века такие ученые, как Вернадский, Чижевский, предупреждали, что наша Солнечная система является системой. И она стремится сохранить себя, активно сопротивляясь и внешним и внутренним воздействиям, нарушающим ее равновесие. Человечество, дестабилизирующее среду обитания, неизбежно почувствует ответное воздействие биосферы планеты. Ускорение эволюции человека уже отчетливо подтверждают аномалии в его развитии. Возрастают онкологические заболевания, дрожь, ожоги, аллергия, иммунная, сердечно-сосудистая, нервная системы. С другой стороны, словно приспосабливаясь к многократному стрессу, все больше людей открывают в себе необычные, экстрасенсорные способности. Не означает ли это, что наиболее чуткие из людей уже реагируют на вызов эволюции?

Так как из всех изменений внешней среды по-настоящему необратимо только возрастание потока информации, то эволюция, вероятно, изменит в человеке прежде всего систему получения и обработки информации, его сенсорную систему. Современный человек не способен к восприятию тех объемов информации, которые сам вызывает своей деятельностью. Он пытается, найти выход в компьютеризации. Но это бесперспективно. Компьютерная техника приводит к вычлениению человека из информационной цепи как самого слабого звена. Человек потрясается беспомощно, когда начинаются сбои в технике. Возможно также, что признаки эволюции будут проявляться сильнее в зонах экологических и социальных катастроф, там, где среда обитания «бурлит», По-

следствия перестройки, крушения идеологий, национальные проблемы ведут к выпадению человека из привычного порядка вещей, а значит — к поискам нового места в мире.

Супруги-астрологи Павел и Тамара Глоба, ссылаясь на средневекового астролога Мишеля Нострадамуса, предсказывают в скором времени появление на планете новой расы людей. Трудно назвать день и час рождения нового вида человека разумного — слишком много условий нужно учитывать. Но эволюция едва ли будет постепенной. Вполне возможно, что эволюционный скачок совершится за одно-два поколения.

Р. ПРИКОП.

ОТ РЕДАКЦИИ. Автор остановил перо на самом интересном месте. Какими же они будут, эти новые люди? Экстрасенсы и ясновидящие с предельно возмужавшей чуткостью или орнаментными картинками, как пишет Нострадамус? Или просто духовно развитыми людьми?

Давайте вместе подтанцуем, какими люди должны стать в Тон Новом Времени, приближение которого многими уже ощущается. Пишите «Домовому». И кто-нибудь обязательно попадет в точку. Представьте, как приятно будет новому виду аборигенов Земли достать шупальцем (все может быть) из-под груды хлама подшивку «Знаменки» и, уткнувшись в вашу непечатанную догадку, мечтательно воскликнуть: «Умные же люди были...»

Так что дерзайте! Ждем ваших творений в любом приемлемом для вас жанре: от фантастического рассказа до научного трактата.

Рисунок Ильдуса АЗИМОВА.

АЛЕГОРИЯ ГЛУХОТЫ



Скрестив друг на друга ладони, мы слушали трель журавля, полную отчаяния и небес. Подобно тебе, замороженной пронзительной трепетным пением, горлица нежная — не откликнулась.

Юрий СМЕРНОВ.  
Фото Жана АМИСТА.



Шефование

## НАЧАЛЬНИК, МЫ ТЕБЯ ЗНАЕМ!

РАК [22 июля—23 июля]

УСТРАИВАЯСЬ на работу к Раку, забудьте о шутках и веселье, сделайте аккуратную прическу, приобретите строгий галстук и приготовьтесь много и напряженно трудиться. По его мнению, 7 часов 59 минут из 8-часового рабочего дня должны быть отданы работе.

Если вы докажете свою преданность фирме, он никогда не забудет отблагодарить вас, причем не только словами, но и солидной денежной суммой. Стоит вам хоть раз прозвонить себя с неблагоприятной стороны, считайте, что ваша карьера у Рака закончилась.

Работать под началом Рака очень хорошо хотя бы потому, что у него за месяц можно научиться тому, чему у других начальников не учишься и за год. Начальник-Рак добр, честен и справедлив.

ЛЕВ [24 июля—23 августа]

ЛЕВ-НАЧАЛЬНИК предпочитает видеть в своем офисе людей, генерирующих оригинальные идеи, но достаточно скромных, чтобы не выдавать их за свои. Это он поделит подчиненных на оккупацию, а тем не оставалось ничего другого, как его сделать.

Кроме вашей обычной работы, ему ничего не стоит подчинить несколько десятков писем — он должен прочитать их сам, но ему лень. И если вы в конце дня не успеете (помимо своей основной работы) починить за другое письмо, он похитит вас за недостаточное усердие. Подчиненные Льва должны подчас иметь олимпийское спокойствие, чтобы не зорваться от подобной несправедливости, а принять ее как обычную лямку на пути к победе.

Львы — природные организаторы. Они никогда не ошибаются в выборе исполнителя. Когда за отличную выполненную работу Льва награждают высочайшим, он не забывает поблагодарить тех, кто принимал в ней непосредственное участие. Зато за недочеты в работе он может так нехотя на неграмотного работника, что человеку с большим само-

любием под началом Льва лучше не служить — это может подорвать его здоровье.

Вывод: кроме всего прочего, Лев должен быть в курсе всех сплетен и интриг. Так посягайте же его — чтобы он мог вовремя подать вам совет, в котором вы, возможно, и не нуждаетесь. Не отвергайте благодарной помощи.

ДЕВ [24 августа—23 сентября]

ДЕВ-НАЧАЛЬНИК нельзя назвать природным лидером. Это скорее главный советник короля, нежели сам король. Талант Дева проявляется не на публике, а за рабочим столом, в тиши кабинета.

Дева-начальник не потерпит неаккуратную, неряшливую, необязательную секретаршу, будь она хоть дьявольски обаятельна. Выслушайте все его замечания молча, без возражений и упреков, а Бог, сравните. И самый главный совет — научитесь работать без ошибок. Тогда и ругать вас будет не за что.

Вывод: с сочувствием выслушайте все, если у вас что-то болит, и назавтра разрешите пораньше уйти домой. Зато он никогда не простит вам флирта в офисе, вульгарного мажораса, слишком откровенных мини-юбок, расстегнутого волос и неопрятности рабочего места. Дева-босс не стоит лгать, он все равно раскутит вашу ложь раньше, чем вы успеете ее сплести.

ВЕСЫ [24 сентября—23 октября]

НАЧАЛЬНИК-ВЕСЫ не часто упирается за столом в кабинет. Чаще всего он находится словно на острие балансира в ту и другую сторону, пытаясь поймать равновесие. Как только ему это удастся, он вновь оказывается за столом с своим кабинетом, но вновь ненадолго.

Весь-начальник обладает редким качеством — он очень активен и в то же время, удивительно спокоен. Тех из них, кому удалось достичь гармонии и единства разума и эмоций, можно считать кладезем мудрости. Работать под началом такого человека — одно удовольствие.

Все боссы-Весы любят изредка приглашать подчиненных к себе домой. Не испортите впечатление громким смехом, вульгарностью манер или яростным спором.

Вывод: дева-босс — гармония.

Постарайтесь ее не нарушать.

СКОРПИОН [24 октября—23 ноября]

СКОРПИОН достаточно пристально поглядывает вам в глаза, и он будет знать, что произошло с вами вчера, а, возможно, не только вчера, но и неделю назад, и не только с вами, но и с вашими близкими. Зато начальник-Скорпион, как никто другой умеет проникать в вашу душу, поймет ваше настроение и сможет помочь в трудную минуту.

Если вы ему симпатичны, он будет следить за вашим продвижением по службе и оказывать всестороннюю поддержку и помощь. Если же вы не принадлежите к числу тех, кому он симпатизирует, он просто не примет вас на работу. Даже при совершенно заурядной внешности он сможет полностью подчинить вас своей воле и околдовать. И вы будете думать, что добрее, умнее, талантливее и лучше своего начальника нет никого на свете.

Вывод: даже поняв это, не вздумайте расточать ему комплименты. Будьте сдержанны, как и он сам. Побольше лояльности к начальствующему Скорпиону, и все будет о'кей.

СТРЕЛЕЦ [23 ноября—21 декабря]

САМОГО утра ваш начальник «намывает лыжи» и с такой скоростью носится по поводу, что просто не в состоянии остановиться, даже если бы захотел. А он, к тому же, и не хочет.

Он редко ворчит и злится. Настроение, чаще всего, прекрасное. Он щедр и в случае каких-то финансовых изъятий всегда разрешит вам взять извозчика за месяц вперед. А если это почему-либо невозможно, одолжит из своих. Он правдив и всегда до конца отстанет от того, чему предан. Он демократичен, искренен и дружелюбен.

Начальник-Стрелец любит животных, яркий свет, душающих сотрудников, хорошую еду и выпивку, путешествия, гражданские планы, преданность, свободу, перемены.

Работать с таким человеком приятно. Правда, никогда не знаешь, что будет завтра, зато сегодня будет весело.

Вывод: научитесь скрывать свой пессимизм и неверие в лучшее. Улы-

байтесь, право же, жизнь — веселая штука.

КОЗЕРОГ [22 декабря—20 января]

ДЛЯ СВОИХ подчиненных Козерог — отец родной, строгий, но справедливый. Он требует от сотрудников не просто познания, но самостоятельности. Голос его спокоен, за исключением тех случаев, когда неграмотность или чудовищная некомпетентность вызовут его из себя.

Похвалы его очень сдержаны. Зато он всегда внимательно выслушает вашу проблему, и, если это в его силах, непременно поможет. Если Козерог-начальник не нравится что-то в его подчиненных — просто отмечает им замечание — просто отмечает этот недостаток про себя. Не любит, когда подчиненные ему женщины употребляют яркую косметику и думают с сильным запахом. В мужчине не одобряет бороды и длинные волосы, а также слишком вольной или неоправданной одеждой.

Вывод: поспешите за своим манером, речью — Козерог все замечает. Будьте бдительны, иначе «отец родной» презрительно в нечто соизмерит противоположность.

ВОДОЛЕЙ [21 января—19 февраля]

ОБЫЧНЫЙ Водолей скорее умрет с голоду, чем будет сидеть за рабочим столом от десяти до пяти вечера. Водолей терпеть не может принятие решений, ненавидит духоту многолюдных и многословных собраний.

Работая под началом Водолея, старайтесь соблюдать следующие правила. Не одождивайте у него денег — он любит людей, живущих по средствам. Выкладывайтесь на работе полностью — он не выносит людей, делающих за полную жалованье полуживую работу. Не пытайтесь вмешиваться в его личную жизнь и давать ему советы. Не осуждайте его за неожиданные поступки и решения. Не сплетничайте за его спиной, не пытайтесь обмануть его, советовать, нарушить данное ему обещание.

Вывод: ну что странного, если у Водолея на подходе пугачовский разного цвета, примите это как должное.

РЫБЫ [20 февраля—20 марта]

ИМ БОЛЬШЕ подходит профессия писателя, актера, художника. Рыбы бояться брать на себя ответственность за судьбы других.

Начальник-Рыбы редко позволит себе превратить подчиненного, боясь его обидеть. Творческим натурам следует быть с ними особенно осторожными. Хотя в трудные минуты помогают фирме выбраться из бед, и-то Рыбы, скорее всего, уходят на первую очередь (если потребуются сократить число рабочих мест). Объясняется это тем, что творческого начала в самих Рыбах больше, чем достаточного, зато им не хватает упорства, стабильности и дисциплинированности, которую они пытаются найти в своих сотрудниках.

Вывод: поскольку Рыбы — еще и немалый мистик, стоит прислушаться к тому, что говорит им их интуиция и — попридержать при себе собственные догадки.

МУЖЧИНЕ, вы имеете «красавицу» до конца собственного начальника! Благодарите Лягушку Гудмана и ее книгу «Знаки Зодиака или астрология: как бы начальники вы себе не выбрали, все равно вред им останется им доволны — вы же женщины!

Публикации и комментарии  
Елены ДАШЕВИЧ  
Рисунки Аркадия ГУРСКОГО.



## Хорошо, где мы есть...

У каждого есть любимый цвет. Он невольно будет преобладать в одежде и в убранстве жилища, а окружающим расскажет о том, что вы за человек, переживаете ли в данный момент взлет или, напротив, кризис.

## Какого цвета душевный покой?

ПРЕКРАСНЕЙШИЙ дар природы — способность человека видеть мир, расцвеченный всеми цветами радуги. Однако тот или иной цвет представляет к человеку — это еще и психологический феномен. Дело не только в том, какой именно из всего спектра каждому из нас больше всего по душе, но и какова свеченность мы излучаем.

Советские ученые Семен и Валентина Кириленко открыли способ фотографирования в электромагнитном поле, благодаря чему обнаружилось: все живые объекты светятся. Так вот, в зависимости от физического и психического состояния у всех людей электромагнитные излучения бывают разными.

Немецкий ученый, исследователь человеческого психики Рудольф Штайнер считает, что голубые тона характерны для нежных, преданных натур. Если эти люди интеллигентны, тогда чередуются голубые и зеленые излучения или голубое принимает зеленоватый оттенок... Человек, слишком озабоченный чувственными страстями, излучает пурпурный свет; у того, чьи мысли заняты духовными, интеллектуальными интересами, преобладает светлое красно-синее свечение. Жизнь, полная благодарной преданности и самопожертвования, «проявляется» оттенками розово-красными или светло-фиолетовыми.

С древних времен человечество придавало цвету символическое значение. На православных иконах, на буддийских мандалах, на индуистских янтрах языком цвета зашифрованы духовные откровения. Так, голубой цвет считается в христианстве атрибутом Бога Отца, «Символом чистоты и целомудрия... возвышения сердца над земными вещами...» назвал его Павел Флоренский (1882—1943 гг.) — русский религиозный философ, инженер. В голубых тонах изображался и греческий Юпитер, и египетское верховное божество Кноф, творец Вселенной.

Современная биоэнергетика утверждает, что голубой цвет поднимает настроение, скрывает гнев, успокаивает, способен даже слегка понижать температуру тела и кровяное давление, уменьшать боль. Он вызывает чувство прохлады и ощущение простора. Цвет терпеливый и терпимости. Психологические тесты свидетельствуют об исключительной популярности синего и голубого у женщин.



В. РОЩАХОВСКИЙ.

## Ау, сказка!

НАДОЕЛО видеть, как девушки, забыв о своей гордости и чести, унижаются перед парнями, как «для сохранения отношений» идут на все. А потом эти «страдалницы» пишут в газету, ищут помощи и поддержки, когда их любимые охладевают к ним, а позже просто бросают.

Так выходит в большинстве случаев, и все это знают. Но все же, чрезмерно веря своему другу, не все девушки отказываются от отчаянного шага. Не все способны понять, насколько предательски поступают эти возвышенные боги, толкая нас на этот поступок. И хочется кричать: «Девушки, милые, остановитесь, вся эта пятиминутная страсть — ничто по сравнению с тем, что вам предстоит пережить после него». А после — известные сцены: его измена, твои слезы, прощение и желание покончить с собой... Остановитесь, и вас будут уважать вдвойне. Пусть не тот, кого вы любите сейчас, но, по крайней мере, ваш будущий муж. А это, ок, как много значит!

Я знаю, что мое письмо большинству просто не примет всерьез: дескать, забыта тема, довольно уже красноречивый. Я не буду писать, что эти слова оказались на бумаге благодаря моему опыту, поскольку мне всего 16 лет, и значит, о каком-то жизненном опыте не может быть и речи. Но и со мной был случай, когда котелок покончить себя с жизнью. К счастью, выручила случайность — та, что «Знаменка», а точнее рубрика «Ау, помоги найти мне пре-

расную подругу, которая до сих пор пишет мне письма. Виной всему был парень, как потом оказалось, — подлый, низкий человек. Но, милые, противные все представили ли сильного пола, я не верила ни одному из них, в конце концов боялась их не столько физически, сколько душевно.

А тут еще каждый день встречались пьяные «воики», которые так «красноречиво» размышляли о собственной жизни, что порой можно было задаться себе вопрос: «Чего в их речи больше — русских слов или мета?» Вот такие они теперь — наши «сильные духом и телом». Так хочется встретить хоть одного юного, с которым можно было бы поговорить по душам, чтобы можно было верить: не один пошел и поддался остальным на этот свет. Но это — мой сказочный образ, его всегда рисует мне мое воображение. Наверное, он и останется сказкой...

Неужели все так жестоко в этом мире? Я знаю, что могу ждать своего любимого с верностью, многим непостижимой, но кому сейчас нужна моя верность? Неужели условия жизни довели нас до всего этого? Но каковы бы ни были эти условия, я все равно буду глубоко ненавидеть всякую подлость, ложь, низость. Люди должны оставаться людьми, несмотря ни на что. И я буду молить Бога, если он существует, чтобы они не превращались в голодных шакалов, а были милосердными, нежными, гордыми, честными.

Ксения, 16 лет.  
Могилевская область.

## А я люблю женатого...

МНЕ 18 лет. Очень нравится один человек, я ему тоже нравлюсь. Но есть огромный минус. Он женат. Он очень хороший человек, добрый и красивый, он нравится моим подружкам, и, конечно, мне. Я не раз читала в газетах и журналах: «Не разрушайте семьи, ведь такое может произойти и с вами». Но, люди, милые, я не знаю, что мне делать. Понимаю, он чем-то притягивает меня к себе. Мы с ним встречаемся каждый день. И вот вчера он мне сказал, что готов пойти за меня на все, даже на самоубийство. Мою Игорю 24 года. Мы с ним ходим вместе в дискотеку и в кино, но мы ничего не думаем, он ко

мне с хорошими намерениями... Никогда не могла подумать, что такое может произойти со мной. Я очень часто задумываюсь над таким вопросом: «Зачем я ему?» Ведь женатые мужья гуляют только ради... а у нас ведь ничего такого нет, значит, у него есть ко мне какие-то чувства.

Светлана, 18 лет.  
Киев.

## Уважаю. И только

НИКОГДА не писала в газету, а вот теперь решила, прошу совета у своих сверстников, а может быть, и у людей постарше.

Мне 19 лет, учусь в техникуме, недурна собой, хорошо одеваюсь. В настоящее время у меня есть парень, зовут Игорь. Он очень хорошо ко мне относится, возможно, любит меня. Он простой, скромный парень, предлагает выйти за него замуж. Скажете, чего же я не хватаюсь? Я ценю и уважаю его, но любви нет. Помогите разобраться в себе, чтобы потом не казнить себя. Может быть, любовь придет, и я буду счастлива или всю жизнь буду мучиться и страдать.

Прошу, помогите советом, словом, опытом.

Гомель.

Яна.

## Пожалел...

ЛЮБИЛА парня, своего ровесника, и думала, что это азавинно. Но моя мать была против того, чтобы я с ним встречалась, и он это знал. В семье я терпела унижения и оскорбления, убегала из дома, чтобы хоть изредка видеть его, домой возвращалась поздно, чтобы все уже спали. И вот когда все вроде смирилось с тем, что я живу по своим законам, я поняла, что Сережа не любит меня. «Сердцу не прикажешь!» — говорил он. Я плакала, умоляла, чтобы он не бросил меня, хотя знала, что унижусь перед ним. Но знала и другое: я не

вынесу одиночества. Он остался со мной. Видно, просто пожалел меня. Но его отношение ко мне изменилось. Раньше он был ласков, не отходил ни на шаг, а теперь все чаще удалялся от меня, больше молчит, а если и говорит — то разные пошлости.

Я очень боюсь, что скоро придется расстаться, и я этого не вынесу. Раньше мне казалось, что один человек по-настоящему любит. А сейчас я осталась совсем одна в этом безумном мире.

Светлана, 17 лет.  
Житомир.

## «Не ошибетесь»

ДАВНО читаю рубрику «Между нами говоря», и решил написать. Дело в том, что мне уже 17, скоро я выйду за муж. Человек — скромный, застенчивый, занимается спортом. Насколько я поняла, девушкам сейчас нравятся пышные, курчавые, видные, а не из таких. И родители у меня не богатые, живу средне. Девушки, поверьте, я от природы не такой человек, чтобы ходить, а потом бросить, что сейчас многие и делают. Так что не ошибетесь.

222617, Минская обл., Несвижский район, д. Грицкевичи. Дворецкому Сергею.

Тот, кто предпочитает черный цвет в одежде, по-видимому, не уверен в себе, нередко воспринимает жизнь в темных тонах, не очень счастлива.

Белый — идеальный, пожалуй, как никакой другой, он не вызывает раздражения и споров.

Наш цветовой пристрастия зависят от многого — настроения, самочувствия, погоды. И с возрастом меняются. На них влияют наш характер, времена года и, наконец, мода. Совсем недавно в одежде очень модной была комбинация черного и красного цветов. Интерес к черному остался, но теперь в сочетании с ним все больше стало появляться синеватых и всевозможных лиловых оттенков. Приходит и это, будет что-то другое. Почему так происходит, пока тайна. Модные цвета тоже заключают в себе психологическую информацию, и ясно, что они не случайны. Здесь существуют какие-то закономерности. Может быть, когда-нибудь их разгадают ученые.

Из журнала «КРЕСТЬЯНКА».  
Рисунки Светланы ВЕТРОВОЙ.

Ведущие «Домового»  
Наталья АНДРЕЕВА и  
Юрий СМЕРНОВ.

Наташа, 16 лет.  
Минская область.

Конкурс улыбок

Тропа авантюристов

## Лихорадка в сельве Эльдorado

«Эльдорадо — мифическая страна, богатая золотом и драгоценными камнями, которую искали на территории Латинской Америки испанские завоеватели». (Из БСЭ).

КОГДА в 1552 году испанцы хлынули во владения инков в Перу, они увидели там невероятное — с точки зрения европейцев — количество золота. Например, каменные стены храма Солнца в Куско были обшиты золотыми листьями. По праздникам жрецы ставили перед храмом фигуры людей и лам в натуральной рост под искусственными деревьями — все это было выковано из чистого золота и украшено изумрудами. Даже водопроводные трубы во дворце были из золота. Испанцы пленили верховного инку Атауальпу и потребовали небывалого выкупа: наполнить зал площадью в 42 квадратных метра штабелями золота высотой в три метра. Требование было выполнено, но испанцы все же убили Атауальпу. А личное же завоевателей не только не была удовлетворена, а разгорелась с новой силой.

Когда страна инков была разграблена, до испанцев дошли слухи об еще больших сокровищах, которые находятся где-то в горах, к северу от Куско. Из этих слухов и возник миф — легенда об Эльдорадо. Говорили, что это ли изумрудный город, то ли храм в непроходимой сельве и даже — гора из золота. Но действительность оказалась любопытнее всех этих историй.

Испанское «Эль Дорадо» означает просто «Золотой». И был это «золотой» человек. Так называли правителя группы племен муниса, которые обитали в долине реки Богота. Своим именем правитель был обязан ритуалу, который проводился на высокогорном озере Гуатауа. На это торжество собирались его многочисленные подданные. Когда празднество достигало кульминации, вождь всходил на тростниковый плот в сопровождении знати и жре-

цов. Вместе с ними грузили в лодку драгоценные камни. Плывя, достигая центра озера, вождь разбрасывал, тело его настилался золотом и обсыпался золотой пылью. Так он превращался в «Золотого». Затем правитель опускался в воду, как жертвоприношение богам. А вокруг глубокого озера по обрывистым берегам ходили его подданные и таинственно бросали в воду свои дары из желтого металла. Так с десятилетиями озеро приняло в себя огромный клад.

Племена муниса населяли тогда территорию сегодняшней Колумбии, а территория эта располагалась между могучими империями инков в Перу и ацтеков в Мексике. Мунис не владели собственными запасами золота и тем не менее были сказочно богаты. Дело в том, что в их стране находился единственный в Новом свете рудник изумрудов. Кроме того, они обладали крупнейшими запасами каменной соли. Торговля солью и камнями, муниса неслипли столько золота, что рядом с озером существовали целые поселения, где мастера превращали этот металл в невероятные по красоте изделия.

Когда эти земли захватили испанцы, они проводили с пленными инками, а в конце концов, в 1541 году, три экспедиции конкистадоров. Они основали неподалеку от озера Сан-Фе-де-Богота. Именно в те же времена была предпринята первая попытка добраться до золотого кладезя на дне озера. Ныряла на большие глубины никто из кландонкатель не ушел и единственно, что произошло, это озеро существовало, что рядом с озером существовали целые поселения, где мастера превращали этот металл в невероятные по красоте изделия.

Когда эти земли захватили испанцы, они проводили с пленными инками, а в конце концов, в 1541 году, три экспедиции конкистадоров. Они основали неподалеку от озера Сан-Фе-де-Богота. Именно в те же времена была предпринята первая попытка добраться до золотого кладезя на дне озера. Ныряла на большие глубины никто из кландонкатель не ушел и единственно, что произошло, это озеро существовало, что рядом с озером существовали целые поселения, где мастера превращали этот металл в невероятные по красоте изделия.

Когда эти земли захватили испанцы, они проводили с пленными инками, а в конце концов, в 1541 году, три экспедиции конкистадоров. Они основали неподалеку от озера Сан-Фе-де-Богота. Именно в те же времена была предпринята первая попытка добраться до золотого кладезя на дне озера. Ныряла на большие глубины никто из кландонкатель не ушел и единственно, что произошло, это озеро существовало, что рядом с озером существовали целые поселения, где мастера превращали этот металл в невероятные по красоте изделия.

Когда эти земли захватили испанцы, они проводили с пленными инками, а в конце концов, в 1541 году, три экспедиции конкистадоров. Они основали неподалеку от озера Сан-Фе-де-Богота. Именно в те же времена была предпринята первая попытка добраться до золотого кладезя на дне озера. Ныряла на большие глубины никто из кландонкатель не ушел и единственно, что произошло, это озеро существовало, что рядом с озером существовали целые поселения, где мастера превращали этот металл в невероятные по красоте изделия.

Когда эти земли захватили испанцы, они проводили с пленными инками, а в конце концов, в 1541 году, три экспедиции конкистадоров. Они основали неподалеку от озера Сан-Фе-де-Богота. Именно в те же времена была предпринята первая попытка добраться до золотого кладезя на дне озера. Ныряла на большие глубины никто из кландонкатель не ушел и единственно, что произошло, это озеро существовало, что рядом с озером существовали целые поселения, где мастера превращали этот металл в невероятные по красоте изделия.

Когда эти земли захватили испанцы, они проводили с пленными инками, а в конце концов, в 1541 году, три экспедиции конкистадоров. Они основали неподалеку от озера Сан-Фе-де-Богота. Именно в те же времена была предпринята первая попытка добраться до золотого кладезя на дне озера. Ныряла на большие глубины никто из кландонкатель не ушел и единственно, что произошло, это озеро существовало, что рядом с озером существовали целые поселения, где мастера превращали этот металл в невероятные по красоте изделия.

Когда эти земли захватили испанцы, они проводили с пленными инками, а в конце концов, в 1541 году, три экспедиции конкистадоров. Они основали неподалеку от озера Сан-Фе-де-Богота. Именно в те же времена была предпринята первая попытка добраться до золотого кладезя на дне озера. Ныряла на большие глубины никто из кландонкатель не ушел и единственно, что произошло, это озеро существовало, что рядом с озером существовали целые поселения, где мастера превращали этот металл в невероятные по красоте изделия.

Когда эти земли захватили испанцы, они проводили с пленными инками, а в конце концов, в 1541 году, три экспедиции конкистадоров. Они основали неподалеку от озера Сан-Фе-де-Богота. Именно в те же времена была предпринята первая попытка добраться до золотого кладезя на дне озера. Ныряла на большие глубины никто из кландонкатель не ушел и единственно, что произошло, это озеро существовало, что рядом с озером существовали целые поселения, где мастера превращали этот металл в невероятные по красоте изделия.

Когда эти земли захватили испанцы, они проводили с пленными инками, а в конце концов, в 1541 году, три экспедиции конкистадоров. Они основали неподалеку от озера Сан-Фе-де-Богота. Именно в те же времена была предпринята первая попытка добраться до золотого кладезя на дне озера. Ныряла на большие глубины никто из кландонкатель не ушел и единственно, что произошло, это озеро существовало, что рядом с озером существовали целые поселения, где мастера превращали этот металл в невероятные по красоте изделия.

Когда эти земли захватили испанцы, они проводили с пленными инками, а в конце концов, в 1541 году, три экспедиции конкистадоров. Они основали неподалеку от озера Сан-Фе-де-Богота. Именно в те же времена была предпринята первая попытка добраться до золотого кладезя на дне озера. Ныряла на большие глубины никто из кландонкатель не ушел и единственно, что произошло, это озеро существовало, что рядом с озером существовали целые поселения, где мастера превращали этот металл в невероятные по красоте изделия.

Когда эти земли захватили испанцы, они проводили с пленными инками, а в конце концов, в 1541 году, три экспедиции конкистадоров. Они основали неподалеку от озера Сан-Фе-де-Богота. Именно в те же времена была предпринята первая попытка добраться до золотого кладезя на дне озера. Ныряла на большие глубины никто из кландонкатель не ушел и единственно, что произошло, это озеро существовало, что рядом с озером существовали целые поселения, где мастера превращали этот металл в невероятные по красоте изделия.

Когда эти земли захватили испанцы, они проводили с пленными инками, а в конце концов, в 1541 году, три экспедиции конкистадоров. Они основали неподалеку от озера Сан-Фе-де-Богота. Именно в те же времена была предпринята первая попытка добраться до золотого кладезя на дне озера. Ныряла на большие глубины никто из кландонкатель не ушел и единственно, что произошло, это озеро существовало, что рядом с озером существовали целые поселения, где мастера превращали этот металл в невероятные по красоте изделия.

Когда эти земли захватили испанцы, они проводили с пленными инками, а в конце концов, в 1541 году, три экспедиции конкистадоров. Они основали неподалеку от озера Сан-Фе-де-Богота. Именно в те же времена была предпринята первая попытка добраться до золотого кладезя на дне озера. Ныряла на большие глубины никто из кландонкатель не ушел и единственно, что произошло, это озеро существовало, что рядом с озером существовали целые поселения, где мастера превращали этот металл в невероятные по красоте изделия.

Когда эти земли захватили испанцы, они проводили с пленными инками, а в конце концов, в 1541 году, три экспедиции конкистадоров. Они основали неподалеку от озера Сан-Фе-де-Богота. Именно в те же времена была предпринята первая попытка добраться до золотого кладезя на дне озера. Ныряла на большие глубины никто из кландонкатель не ушел и единственно, что произошло, это озеро существовало, что рядом с озером существовали целые поселения, где мастера превращали этот металл в невероятные по красоте изделия.

Когда эти земли захватили испанцы, они проводили с пленными инками, а в конце концов, в 1541 году, три экспедиции конкистадоров. Они основали неподалеку от озера Сан-Фе-де-Богота. Именно в те же времена была предпринята первая попытка добраться до золотого кладезя на дне озера. Ныряла на большие глубины никто из кландонкатель не ушел и единственно, что произошло, это озеро существовало, что рядом с озером существовали целые поселения, где мастера превращали этот металл в невероятные по красоте изделия.

Когда эти земли захватили испанцы, они проводили с пленными инками, а в конце концов, в 1541 году, три экспедиции конкистадоров. Они основали неподалеку от озера Сан-Фе-де-Богота. Именно в те же времена была предпринята первая попытка добраться до золотого кладезя на дне озера. Ныряла на большие глубины никто из кландонкатель не ушел и единственно, что произошло, это озеро существовало, что рядом с озером существовали целые поселения, где мастера превращали этот металл в невероятные по красоте изделия.

Когда эти земли захватили испанцы, они проводили с пленными инками, а в конце концов, в 1541 году, три экспедиции конкистадоров. Они основали неподалеку от озера Сан-Фе-де-Богота. Именно в те же времена была предпринята первая попытка добраться до золотого кладезя на дне озера. Ныряла на большие глубины никто из кландонкатель не ушел и единственно, что произошло, это озеро существовало, что рядом с озером существовали целые поселения, где мастера превращали этот металл



# «Ойкос» — клуб для творческих людей

[Окончание. Начало на 1-й стр.]

Композитором или художником с художественным талантом, найти выход в творчестве очень трудно. Иное дело — общение, к примеру, дизайнера и философа, эколога и журналиста или всех вместе. Степень взаимного обогащения здесь значительно выше. Выше, следовательно, и вероятность рождения новых перспективных идей, о которых никто ранее не подозревал. В этом мы убеждались уже неоднократно.

— Как известно, все познается в сравнении. На волне перестройки возникло множество культурно-просветительских и экологических движений. Чем отличается от них «Ойкос»?

— «Ойкос» — не движение. Мы не стремимся к всеохватности, не занимаемся экологическим просвещением широких слоев населения, не боремся со всем и вся. Наш клуб рассчитан на высокоинтеллектуальных людей, его деятельность носит замкнутый характер. Но этого не следует бояться. Новые идеи, замыслы, проекты, которые возникают в процессе общения в «Ойкосе», так или иначе находят общественное применение. В свою очередь представители наших коллективных клубов типа траста «Волонтеры» или объединения «Волонтеры», попадая в среду творческой интеллигенции, находят выход своим духовным потребностям.

— Интересно, а какой на вас спрос?

— Клуб начинался с трех человек. Теперь количество индивидуальных и коллективных его членов составляет соответственно 25 и 11. Желающих же попасть в «Ойкос» судя по заявкам, значительно больше. Нас это не удивляет: созданная в клубе интеллектуальная среда и определенный круг общения — большой дефицит. Судя по отзывам наших зарубежных гостей и, в частности, главного лектора Брайтонского политехникума Боба Бринера, который загорелся идеей создать нечто подобное в Англии, аналогов «Ойкоса» пока нет и за границей.

— Кому же из претендентов вы отдаете предпочтение?

— Конечно, тем, кто пытается осуществить, так сказать, профильные замыслы. К примеру, есть такие предприятия, которые хотят, внося свой вклад в развитие культуры, частично перепрофилироваться на производство или занятии благотворительностью, но у них нет для этого ни навыков, ни специалистов. Есть организации, которые хотели бы решить определенные экологические задачи.

ческие проблемы, создавать соответствующие технологии с зарубежными партнерами, но не имеют необходимых контактов. Наконец, есть организации и учреждения, которые заинтересованы в распространении своей продукции, конкретных культурных акций, но не знают, как это сделать. Здесь важно иметь в виду: «Ойкос» — не посредник. Мы работаем только для своих членов. Научно-производственные предприятия «Экотех», Школа культурной политики при Союзе кинематографистов СССР, видео-кинотеатр «Артель-Ф», производственное «Экопресс-сервис» — вот лишь некоторые из наших коллективных клубов, чьи идеи мы принимаем к реализации. Что касается индивидуального членства, то рассчитывать на него может лишь тот, кто способен дать какой-то необыкновенный импульс к творчеству.

— Почему основной формой деятельности клуба является путешествие?

— Нам кажется, что оно дает общение более конкретным, предметным, позволяя, в частности, сопоставить умозрительные теоретические построения, связанные с проблемами культуры и экологии, с реальными фактами, с тем, что там реально происходит.

— Похоже, и своей цели вы пришли к ней не путем проб и ошибок?

— Все организаторы «Ойкоса» — все ученые-философы, специалисты в области социальной экологии и культуры. Лично я защищал диссертацию по проблемам экологической культуры. Виктор Шихутин — по экологическим потребностям. Юрий Федорук — по проблемам западной культуры. Поэтому создание клуба в том виде, в каком он существует, конечно, не случайно. По сути дела это реализация на практике тех научных программ и теоретических моделей, которые разрабатывались долгие годы. Первыми в перспективе наших разработок появились в Союзе кинематографистов БССР. И вот благодаря его поддержке с 9 февраля 1990 года «Ойкос» существует официально.

— Почему же презентация клуба состоялась лишь спустя полтора года?

— Мы убеждены, что представлять общественности новую организацию можно лишь тогда, когда она доказала свое жизнеспособность, уже что-то сделала.

— Следующий вопрос напрашивается сам собой...

— Во-первых, осуществлен ряд интересных познавательных поездок по Белоруссии. Для многих они стали настоящим открытием. Имеем в виду, к примеру, жизнь семинарист-

тов и монахов Жировичского монастыря, к которому мы окунулись с помощью Ключа минского Свято-Духова Кафедрального собора отца Георгия — также организатора и члена правления клуба. В последние два года — в Волгоград и Пермь. Во время первого прямо на теплоходе «Дмитрий Фурманов» мы провели международный коллоквиум «Экология и культура». Во время второго — международного форума «Глобальное сотрудничество за лучший мир». Здесь же совместно с итальянской телекомпанией «Лангос» снимался фильм «Волга и ее проблемы», который уже выдана вся Европа. Еще один международный коллоквиум «Философия, язык, культура» состоялся недавно в Доме творчества писателей «Исочка» под Минском. Характерно, что интервал между мероприятиями клуба постоянно сокращается. И, видимо, недалек тот день, когда они станут постоянными.

— В этом случае формирование желаемого пространства для интеллектуального общения можно будет считать завершенным?

— Наш идеал здесь — многофункциональный культурный центр клуба, который бы действовал бы каждый день и куда можно было бы прийти как к себе домой. Было бы помещение.

— А что в самых ближайших планах?

— Завершаем подготовку III международного форума «Глобальное сотрудничество за лучший мир». В конце августа в Киев на теплоходе «Армаш Рыбалко» соберутся те, кто разрабатывает в своем творчестве темы добра, духовности, справедливости, морали, мира и экологии. Крупные мероприятия мы обычно строим по принципу лидерства, доминирования того или иного творческого центра. Не следующий год, например, намерены провести конкурс архитектурных проектов. Потом — международный пленар. Ну, а в этом году — международный кинофестиваль. Кроме того, во время круза по Днепру и Черному морю состоится семинар представителей всех творческих союзов страны, где будут определяться пути ее культурного развития, программы запланированного на октябрь большого форума этих союзов.

— Возможно, в связи с этим интервью у кого-то из членов возникнут оригинальные идеи, предложения. Звоните в Минск по телефону 27-14-32. Мы открыты для всех, кто стремится к культурному сотрудничеству. Добро пожаловать в клуб «Ойкос»!

Записал И. АВДЕЕВ.

ТВ: программа передач с 3 по 11 августа

## СУББОТА, 3 августа

8.30. Утро республики.  
8.45. «Вторая попытка Виктора Козина». Худ. фильм.  
10.00. Детский теледень. «Приключенческий билет».  
11.00. Неделя планеты.  
11.15. Док. фильм.  
12.15. Концерт Государственного академического народного хора БССР имени Г. И. Пятюхи.  
13.35. Киночерк.  
13.45. «Все звезды». Музы. каналы.  
14.00. Детский теледень. Подсказки на манжетах.  
14.15. Док. фильм.  
15.30. Вокально-инструмент.

## ВОСКРЕСЕНЬЕ, 4 августа

8.30. Утро республики.  
8.45. «Тема для органа». Фильм «Волга и ее проблемы».  
9.00. «Любовники моей мамы». Худ. фильм.  
10.00. «Вновь мы». Музы. каналы.  
10.15. «Вновь мы». Музы. каналы.  
11.00. Сегодня — День железнодорожников. «Зеленый» для голубой электрички.  
11.45. Мультифильм.  
12.10. «Новые сказки Шахерезады». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.  
14.20. Киночерк-91. Август.  
15.30. Театр В. Цюпы. В. Сол.

## ПОНЕДЕЛЬНИК, 5 августа

8.30. Утро республики.  
8.45. «Тема для органа». Фильм «Волга и ее проблемы».  
9.00. «Любовники моей мамы». Худ. фильм.  
10.00. «Вновь мы». Музы. каналы.  
10.15. «Вновь мы». Музы. каналы.  
11.00. Сегодня — День железнодорожников. «Зеленый» для голубой электрички.  
11.45. Мультифильм.  
12.10. «Новые сказки Шахерезады». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.  
14.20. Киночерк-91. Август.  
15.30. Театр В. Цюпы. В. Сол.

## ВТОРНИК, 6 августа

8.30. Утро республики.  
8.45. «Вторая попытка Виктора Козина». Худ. фильм.  
10.00. Детский теледень. «Приключенческий билет».  
11.00. Неделя планеты.  
11.15. Док. фильм.  
12.15. Концерт Государственного академического народного хора БССР имени Г. И. Пятюхи.  
13.35. Киночерк.  
13.45. «Все звезды». Музы. каналы.  
14.00. Детский теледень. Подсказки на манжетах.  
14.15. Док. фильм.  
15.30. Вокально-инструмент.

## СРЕДА, 7 августа

8.30. Утро республики.  
8.45. «Вторая попытка Виктора Козина». Худ. фильм.  
10.00. Детский теледень. «Приключенческий билет».  
11.00. Неделя планеты.  
11.15. Док. фильм.  
12.15. Концерт Государственного академического народного хора БССР имени Г. И. Пятюхи.  
13.35. Киночерк.  
13.45. «Все звезды». Музы. каналы.  
14.00. Детский теледень. Подсказки на манжетах.  
14.15. Док. фильм.  
15.30. Вокально-инструмент.

## ЧЕТВЕРГ, 8 августа

8.30. Утро республики.  
8.45. «Вторая попытка Виктора Козина». Худ. фильм.  
10.00. Детский теледень. «Приключенческий билет».  
11.00. Неделя планеты.  
11.15. Док. фильм.  
12.15. Концерт Государственного академического народного хора БССР имени Г. И. Пятюхи.  
13.35. Киночерк.  
13.45. «Все звезды». Музы. каналы.  
14.00. Детский теледень. Подсказки на манжетах.  
14.15. Док. фильм.  
15.30. Вокально-инструмент.

## ПЯТНИЦА, 9 августа

8.30. Утро республики.  
8.45. «Вторая попытка Виктора Козина». Худ. фильм.  
10.00. Детский теледень. «Приключенческий билет».  
11.00. Неделя планеты.  
11.15. Док. фильм.  
12.15. Концерт Государственного академического народного хора БССР имени Г. И. Пятюхи.  
13.35. Киночерк.  
13.45. «Все звезды». Музы. каналы.  
14.00. Детский теледень. Подсказки на манжетах.  
14.15. Док. фильм.  
15.30. Вокально-инструмент.

## СУББОТА, 10 августа

8.30. Утро республики.  
8.45. «Вторая попытка Виктора Козина». Худ. фильм.  
10.00. Детский теледень. «Приключенческий билет».  
11.00. Неделя планеты.  
11.15. Док. фильм.  
12.15. Концерт Государственного академического народного хора БССР имени Г. И. Пятюхи.  
13.35. Киночерк.  
13.45. «Все звезды». Музы. каналы.  
14.00. Детский теледень. Подсказки на манжетах.  
14.15. Док. фильм.  
15.30. Вокально-инструмент.

## ВОСКРЕСЕНЬЕ, 11 августа

8.30. Утро республики.  
8.45. «Вторая попытка Виктора Козина». Худ. фильм.  
10.00. Детский теледень. «Приключенческий билет».  
11.00. Неделя планеты.  
11.15. Док. фильм.  
12.15. Концерт Государственного академического народного хора БССР имени Г. И. Пятюхи.  
13.35. Киночерк.  
13.45. «Все звезды». Музы. каналы.  
14.00. Детский теледень. Подсказки на манжетах.  
14.15. Док. фильм.  
15.30. Вокально-инструмент.

такой ансамбль «Оризон». 16.15. «Путь до совершенства». Худ. фильм с субтитрами.  
17.45. «Судьбы забытых кораблей». Док. фильм.  
18.15. Вечер фортепианной музыки. Исполнит народный артист СССР И. Петров.  
19.00. Детский теледень. «Танцуют все».  
20.45. Рекламная.  
21.00. Док. фильм.  
21.40. «Любовники моей мамы». Худ. фильм.  
22.05. «Жизнь с песней».  
23.35. Это дня.  
23.45. «Все звезды». Музы. каналы.  
24.00. Детский теледень. Подсказки на манжетах.  
24.15. Док. фильм.  
25.30. Вокально-инструмент.

тай. «Дикая охота короля Стаха». Спектакль.  
17.45. Футбол. Чемпионат СССР. «Динамо» (Минск) — «Локомотив» (Москва). В перерыве 18.45. Премьера док. фильма «Наши герои».  
19.00. Авторский концерт композитора О. Елизарова.  
20.00. Док. фильм.  
21.00. «Вновь мы». Музы. каналы.  
21.40. «Вновь мы». Музы. каналы.  
22.05. «Жизнь с песней».  
23.35. Это дня.  
23.45. «Все звезды». Музы. каналы.  
24.00. Детский теледень. Подсказки на манжетах.  
24.15. Док. фильм.  
25.30. Вокально-инструмент.

13.30. Фильм — детям. «Савраска».  
14.35. «Павел Лунинский». Телефильм.  
15.45. «Путь до совершенства». Док. фильм.  
16.30. «Сказка о Звездном мальчике». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.  
17.35. Мультифильм.  
18.00. Док. фильм.  
18.30. Аспекты. Резервы хлебной нивы.  
19.00. Панорама.  
19.25. Наш комментарий.  
19.30. «Вновь мы». Музы. каналы.  
20.00. «Вновь мы». Музы. каналы.  
20.15. «Вновь мы». Музы. каналы.  
20.30. «Вновь мы». Музы. каналы.  
20.45. «Вновь мы». Музы. каналы.  
21.00. «Вновь мы». Музы. каналы.  
21.15. «Вновь мы». Музы. каналы.  
21.30. «Вновь мы». Музы. каналы.  
21.45. «Вновь мы». Музы. каналы.  
22.00. «Вновь мы». Музы. каналы.  
22.15. «Вновь мы». Музы. каналы.  
22.30. «Вновь мы». Музы. каналы.  
22.45. «Вновь мы». Музы. каналы.  
23.00. «Вновь мы». Музы. каналы.  
23.15. «Вновь мы». Музы. каналы.  
23.30. «Вновь мы». Музы. каналы.  
23.45. «Вновь мы». Музы. каналы.  
24.00. «Вновь мы». Музы. каналы.  
24.15. «Вновь мы». Музы. каналы.  
24.30. «Вновь мы». Музы. каналы.  
24.45. «Вновь мы». Музы. каналы.  
25.00. «Вновь мы». Музы. каналы.  
25.15. «Вновь мы». Музы. каналы.  
25.30. «Вновь мы». Музы. каналы.  
25.45. «Вновь мы». Музы. каналы.  
26.00. «Вновь мы». Музы. каналы.  
26.15. «Вновь мы». Музы. каналы.  
26.30. «Вновь мы». Музы. каналы.  
26.45. «Вновь мы». Музы. каналы.  
27.00. «Вновь мы». Музы. каналы.  
27.15. «Вновь мы». Музы. каналы.  
27.30. «Вновь мы». Музы. каналы.  
27.45. «Вновь мы». Музы. каналы.  
28.00. «Вновь мы». Музы. каналы.  
28.15. «Вновь мы». Музы. каналы.  
28.30. «Вновь мы». Музы. каналы.  
28.45. «Вновь мы». Музы. каналы.  
29.00. «Вновь мы». Музы. каналы.  
29.15. «Вновь мы». Музы. каналы.  
29.30. «Вновь мы». Музы. каналы.  
29.45. «Вновь мы». Музы. каналы.  
30.00. «Вновь мы». Музы. каналы.

13.30. Фильм — детям. «Савраска».  
14.35. «Павел Лунинский». Телефильм.  
15.45. «Путь до совершенства». Док. фильм.  
16.30. «Сказка о Звездном мальчике». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.  
17.35. Мультифильм.  
18.00. Док. фильм.  
18.30. Аспекты. Резервы хлебной нивы.  
19.00. Панорама.  
19.25. Наш комментарий.  
19.30. «Вновь мы». Музы. каналы.  
20.00. «Вновь мы». Музы. каналы.  
20.15. «Вновь мы». Музы. каналы.  
20.30. «Вновь мы». Музы. каналы.  
20.45. «Вновь мы». Музы. каналы.  
21.00. «Вновь мы». Музы. каналы.  
21.15. «Вновь мы». Музы. каналы.  
21.30. «Вновь мы». Музы. каналы.  
21.45. «Вновь мы». Музы. каналы.  
22.00. «Вновь мы». Музы. каналы.  
22.15. «Вновь мы». Музы. каналы.  
22.30. «Вновь мы». Музы. каналы.  
22.45. «Вновь мы». Музы. каналы.  
23.00. «Вновь мы». Музы. каналы.  
23.15. «Вновь мы». Музы. каналы.  
23.30. «Вновь мы». Музы. каналы.  
23.45. «Вновь мы». Музы. каналы.  
24.00. «Вновь мы». Музы. каналы.  
24.15. «Вновь мы». Музы. каналы.  
24.30. «Вновь мы». Музы. каналы.  
24.45. «Вновь мы». Музы. каналы.  
25.00. «Вновь мы». Музы. каналы.  
25.15. «Вновь мы». Музы. каналы.  
25.30. «Вновь мы». Музы. каналы.  
25.45. «Вновь мы». Музы. каналы.  
26.00. «Вновь мы». Музы. каналы.  
26.15. «Вновь мы». Музы. каналы.  
26.30. «Вновь мы». Музы. каналы.  
26.45. «Вновь мы». Музы. каналы.  
27.00. «Вновь мы». Музы. каналы.  
27.15. «Вновь мы». Музы. каналы.  
27.30. «Вновь мы». Музы. каналы.  
27.45. «Вновь мы». Музы. каналы.  
28.00. «Вновь мы». Музы. каналы.  
28.15. «Вновь мы». Музы. каналы.  
28.30. «Вновь мы». Музы. каналы.  
28.45. «Вновь мы». Музы. каналы.  
29.00. «Вновь мы». Музы. каналы.  
29.15. «Вновь мы». Музы. каналы.  
29.30. «Вновь мы». Музы. каналы.  
29.45. «Вновь мы». Музы. каналы.  
30.00. «Вновь мы». Музы. каналы.

13.30. Фильм — детям. «Савраска».  
14.35. «Павел Лунинский». Телефильм.  
15.45. «Путь до совершенства». Док. фильм.  
16.30. «Сказка о Звездном мальчике». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.  
17.35. Мультифильм.  
18.00. Док. фильм.  
18.30. Аспекты. Резервы хлебной нивы.  
19.00. Панорама.  
19.25. Наш комментарий.  
19.30. «Вновь мы». Музы. каналы.  
20.00. «Вновь мы». Музы. каналы.  
20.15. «Вновь мы». Музы. каналы.  
20.30. «Вновь мы». Музы. каналы.  
20.45. «Вновь мы». Музы. каналы.  
21.00. «Вновь мы». Музы. каналы.  
21.15. «Вновь мы». Музы. каналы.  
21.30. «Вновь мы». Музы. каналы.  
21.45. «Вновь мы». Музы. каналы.  
22.00. «Вновь мы». Музы. каналы.  
22.15. «Вновь мы». Музы. каналы.  
22.30. «Вновь мы». Музы. каналы.  
22.45. «Вновь мы». Музы. каналы.  
23.00. «Вновь мы». Музы. каналы.  
23.15. «Вновь мы». Музы. каналы.  
23.30. «Вновь мы». Музы. каналы.  
23.45. «Вновь мы». Музы. каналы.  
24.00. «Вновь мы». Музы. каналы.  
24.15. «Вновь мы». Музы. каналы.  
24.30. «Вновь мы». Музы. каналы.  
24.45. «Вновь мы». Музы. каналы.  
25.00. «Вновь мы». Музы. каналы.  
25.15. «Вновь мы». Музы. каналы.  
25.30. «Вновь мы». Музы. каналы.  
25.45. «Вновь мы». Музы. каналы.  
26.00. «Вновь мы». Музы. каналы.  
26.15. «Вновь мы». Музы. каналы.  
26.30. «Вновь мы». Музы. каналы.  
26.45. «Вновь мы». Музы. каналы.  
27.00. «Вновь мы». Музы. каналы.  
27.15. «Вновь мы». Музы. каналы.  
27.30. «Вновь мы». Музы. каналы.  
27.45. «Вновь мы». Музы. каналы.  
28.00. «Вновь мы». Музы. каналы.  
28.15. «Вновь мы». Музы. каналы.  
28.30. «Вновь мы». Музы. каналы.  
28.45. «Вновь мы». Музы. каналы.  
29.00. «Вновь мы». Музы. каналы.  
29.15. «Вновь мы». Музы. каналы.  
29.30. «Вновь мы». Музы. каналы.  
29.45. «Вновь мы». Музы. каналы.  
30.00. «Вновь мы». Музы. каналы.

13.30. Фильм — детям. «Савраска».  
14.35. «Павел Лунинский». Телефильм.  
15.45. «Путь до совершенства». Док. фильм.  
16.30. «Сказка о Звездном мальчике». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.  
17.35. Мультифильм.  
18.00. Док. фильм.  
18.30. Аспекты. Резервы хлебной нивы.  
19.00. Панорама.  
19.25. Наш комментарий.  
19.30. «Вновь мы». Музы. каналы.  
20.00. «Вновь мы». Музы. каналы.  
20.15. «Вновь мы». Музы. каналы.  
20.30. «Вновь мы». Музы. каналы.  
20.45. «Вновь мы». Музы. каналы.  
21.00. «Вновь мы». Музы. каналы.  
21.15. «Вновь мы». Музы. каналы.  
21.30. «Вновь мы». Музы. каналы.  
21.45. «Вновь мы». Музы. каналы.  
22.00. «Вновь мы». Музы. каналы.  
22.15. «Вновь мы». Музы. каналы.  
22.30. «Вновь мы». Музы. каналы.  
22.45. «Вновь мы». Музы. каналы.  
23.00. «Вновь мы». Музы. каналы.  
23.15. «Вновь мы». Музы. каналы.  
23.30. «Вновь мы». Музы. каналы.  
23.45. «Вновь мы». Музы. каналы.  
24.00. «Вновь мы». Музы. каналы.  
24.15. «Вновь мы». Музы. каналы.  
24.30. «Вновь мы». Музы. каналы.  
24.45. «Вновь мы». Музы. каналы.  
25.00. «Вновь мы». Музы. каналы.  
25.15. «Вновь мы». Музы. каналы.  
25.30. «Вновь мы». Музы. каналы.  
25.45. «Вновь мы». Музы. каналы.  
26.00. «Вновь мы». Музы. каналы.  
26.15. «Вновь мы». Музы. каналы.  
26.30. «Вновь мы». Музы. каналы.  
26.45. «Вновь мы». Музы. каналы.  
27.00. «Вновь мы». Музы. каналы.  
27.15. «Вновь мы». Музы. каналы.  
27.30. «Вновь мы». Музы. каналы.  
27.45. «Вновь мы». Музы. каналы.  
28.00. «Вновь мы». Музы. каналы.  
28.15. «Вновь мы». Музы. каналы.  
28.30. «Вновь мы». Музы. каналы.  
28.45. «Вновь мы». Музы. каналы.  
29.00. «Вновь мы». Музы. каналы.  
29.15. «Вновь мы». Музы. каналы.  
29.30. «Вновь мы». Музы. каналы.  
29.45. «Вновь мы». Музы. каналы.  
30.00. «Вновь мы». Музы. каналы.

13.30. Фильм — детям. «Савраска».  
14.35. «Павел Лунинский». Телефильм.  
15.45. «Путь до совершенства». Док. фильм.  
16.30. «Сказка о Звездном мальчике». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.  
17.35. Мультифильм.  
18.00. Док. фильм.  
18.30. Аспекты. Резервы хлебной нивы.  
19.00. Панорама.  
19.25. Наш комментарий.  
19.30. «Вновь мы». Музы. каналы.  
20.00. «Вновь мы». Музы. каналы.  
20.15. «Вновь мы». Музы. каналы.  
20.30. «Вновь мы». Музы. каналы.  
20.45. «Вновь мы». Музы. каналы.  
21.00. «Вновь мы». Музы. каналы.  
21.15. «Вновь мы». Музы. каналы.  
21.30. «Вновь мы». Музы. каналы.  
21.45. «Вновь мы». Музы. каналы.  
22.00. «Вновь мы». Музы. каналы.  
22.15. «Вновь мы». Музы. каналы.  
22.30. «Вновь мы». Музы. каналы.  
22.45. «Вновь мы». Музы. каналы.  
23.00. «Вновь мы». Музы. каналы.  
23.15. «Вновь мы». Музы. каналы.  
23.30. «Вновь мы». Музы. каналы.  
23.45. «Вновь мы». Музы. каналы.  
24.00. «Вновь мы». Музы. каналы.  
24.15. «Вновь мы». Музы. каналы.  
24.30. «Вновь мы». Музы. каналы.  
24.45. «Вновь мы». Музы. каналы.  
25.00. «Вновь мы». Музы. каналы.  
25.15. «Вновь мы». Музы. каналы.  
25.30. «Вновь мы». Музы. каналы.  
25.45. «Вновь мы». Музы. каналы.  
26.00. «Вновь мы». Музы. каналы.  
26.15. «Вновь мы». Музы. каналы.  
26.30. «Вновь мы». Музы. каналы.  
26.45. «Вновь мы». Музы. каналы.  
27.00. «Вновь мы». Музы. каналы.  
27.15. «Вновь мы». Музы. каналы.  
27.30. «Вновь мы». Музы. каналы.  
27.45. «Вновь мы». Музы. каналы.  
28.00. «Вновь мы». Музы. каналы.  
28.15. «Вновь мы». Музы. каналы.  
28.30. «Вновь мы». Музы. каналы.  
28.45. «Вновь мы». Музы. каналы.  
29.00. «Вновь мы». Музы. каналы.  
29.15. «Вновь мы». Музы. каналы.  
29.30. «Вновь мы». Музы. каналы.  
29.45. «Вновь мы». Музы. каналы.  
30.00. «Вновь мы». Музы. каналы.

13.30. Фильм — детям. «Савраска».  
14.35. «Павел Лунинский». Телефильм.  
15.45. «Путь до совершенства». Док. фильм.  
16.30. «Сказка о Звездном мальчике». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.  
17.35. Мультифильм.  
18.00. Док. фильм.  
18.30. Аспекты. Резервы хлебной нивы.  
19.00. Панорама.  
19.25. Наш комментарий.  
19.30. «Вновь мы». Музы. каналы.  
20.00. «Вновь мы». Музы. каналы.  
20.15. «Вновь мы». Музы. каналы.  
20.30. «Вновь мы». Музы. каналы.  
20.45. «Вновь мы». Музы. каналы.  
21.00. «Вновь мы». Музы. каналы.  
21.15. «Вновь мы». Музы. каналы.  
21.30. «Вновь мы». Музы. каналы.  
21.45. «Вновь мы». Музы. каналы.  
22.00. «Вновь мы». Музы. каналы.  
22.15. «Вновь мы». Музы. каналы.  
22.30. «Вновь мы». Музы. каналы.  
22.45. «Вновь мы». Музы. каналы.  
23.00. «Вновь мы». Музы. каналы.  
23.15. «Вновь мы». Музы. каналы.  
23.30. «Вновь мы». Музы. каналы.  
23.45. «Вновь мы». Музы. каналы.  
24.00. «Вновь мы». Музы. каналы.  
24.15. «Вновь мы». Музы. каналы.  
24.30. «Вновь мы». Музы. каналы.  
24.45. «Вновь мы». Музы. каналы.  
25.00. «Вновь мы». Музы. каналы.  
25.15. «Вновь мы». Музы. каналы.  
25.30. «Вновь мы». Музы. каналы.  
25.45. «Вновь мы». Музы. каналы.  
26.00. «Вновь мы». Музы. каналы.  
26.15. «Вновь мы». Музы. каналы.  
26.30. «Вновь мы». Музы. каналы.  
26.45. «Вновь мы». Музы. каналы.  
27.00. «Вновь мы». Музы. каналы.  
27.15. «Вновь мы». Музы. каналы.  
27.30. «Вновь мы». Музы. каналы.  
27.45. «Вновь мы». Музы. каналы.  
28.00. «Вновь мы». Музы. каналы.  
28.15. «Вновь мы». Музы. каналы.  
28.30. «Вновь мы». Музы. каналы.  
28.45. «Вновь мы». Музы. каналы.  
29.00. «Вновь мы». Музы. каналы.  
29.15. «Вновь мы». Музы. каналы.  
29.30. «Вновь мы». Музы. каналы.  
29.45. «Вновь мы». Музы. каналы.  
30.00. «Вновь мы». Музы. каналы.

13.30. Фильм — детям. «Савраска».  
14.35. «Павел Лунинский». Телефильм.  
15.45. «Путь до совершенства». Док. фильм.  
16.30. «Сказка о Звездном мальчике». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.  
17.35. Мультифильм.  
18.00. Док. фильм.  
18.30. Аспекты. Резервы хлебной нивы.  
19.00. Панорама.  
19.25. Наш комментарий.  
19.30. «Вновь мы». Музы. каналы.  
20.00. «Вновь мы». Музы. каналы.  
20.15. «Вновь мы». Музы. каналы.  
20.30. «Вновь мы». Музы. каналы.  
20.45. «Вновь мы». Музы. каналы.  
21.00. «Вновь мы». Музы. каналы.  
21.15. «Вновь мы». Музы. каналы.  
21.30. «Вновь мы». Музы. каналы.  
21.45. «Вновь мы». Музы. каналы.  
22.00. «Вновь мы». Музы. каналы.  
22.15. «Вновь мы». Музы. каналы.  
22.30. «Вновь мы». Музы. каналы.  
22.45. «Вновь мы». Музы. каналы.  
23.00. «Вновь мы». Музы. каналы.  
23.15. «Вновь мы». Музы. каналы.  
23.30. «Вновь мы». Музы. каналы.  
23.45. «Вновь мы». Музы. каналы.  
24.00. «Вновь мы». Музы. каналы.  
24.15. «Вновь мы». Музы. каналы.  
24.30. «Вновь мы». Музы. каналы.  
24.45. «Вновь мы». Музы. каналы.  
25.00. «Вновь мы». Музы. каналы.  
25.15. «Вновь мы». Музы. каналы.  
25.30. «Вновь мы». Музы. каналы.  
25.45. «Вновь мы». Музы. каналы.  
26.00. «Вновь мы». Музы. каналы.  
26.15. «Вновь мы». Музы. каналы.  
26.30. «Вновь мы». Музы. каналы.  
26.45. «Вновь мы». Музы. каналы.  
27.00. «Вновь мы». Музы. каналы.  
27.15. «Вновь мы». Музы. каналы.  
27.30. «Вновь мы». Музы. каналы.  
27.45. «Вновь мы». Музы. каналы.  
28.00. «Вновь мы». Музы. каналы.  
28.15. «Вновь мы». Музы. каналы.  
28.30. «Вновь мы». Музы. каналы.  
28.45. «Вновь мы». Музы. каналы.  
29.00. «Вновь мы». Музы. каналы.  
29.15. «Вновь мы». Музы. каналы.  
29.30. «Вновь мы». Музы. каналы.  
29.45. «Вновь мы». Музы. каналы.  
30.00. «Вновь мы». Музы